

Subsidieregeling openluchttheaters 2020–2023

Burgemeester en wethouders van de gemeente Roosendaal;

gelet op artikel 2, eerste lid, onder f , en tweede lid, van de Algemene subsidieverordening Roosendaal;

BESLUITEN

vast te stellen **de Subsidieregeling openluchttheaters ten behoeve van Stichting Openluchttheater Vrouwenhof en Stichting Openluchttheater Nispen.**

Artikel 1 Begripsomschrijvingen

In deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- a. cultuur: kunst en cultuur in alle uitingsvormen;
- b. cultuurparticipatie: het deelnemen aan kunst en cultuuractiviteiten als toeschouwer, door zelf een vorm van cultuur te beoefenen of door deel te nemen aan een activiteit met cultuur als middel;
- c. Jaarlijkse subsidie: subsidie die per jaar aan een organisatie voor een periode van maximaal vier jaar wordt verstrekt;
- d. Openluchttheater: theater in de openlucht.

Artikel 2 Doelstelling subsidieregeling

Doelstelling van de regeling is te bevorderen dat:

1. Actieve cultuurparticipatie in Roosendaal toeneemt met name voor inwoners die uit zichzelf niet gemakkelijk naar een openluchttheater komen;
2. Gemeente Roosendaal door te verbinden, te inspireren en te presteren blijvend kansen biedt om talenten en sterktes van ieder van de inwoners uit Roosendaal te ontwikkelen en in te zetten;
3. Het aanbod op het gebied van openluchttheaters zich richt op de eigen omgeving van inwoners met name in dorpen en wijken zodat het aantal mensen dat bereikt wordt, onafhankelijk van locatie, groter wordt;
4. Jeugdactiviteiten toenemen;
5. Er een podium wordt geboden aan amateurgezelschappen en jong talent uit de gemeente Roosendaal.

Artikel 3 Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

Een jaarlijkse subsidie wordt uitsluitend aan Stichting Openluchttheater Vrouwenhof en Stichting Openluchttheater Nispen verstrekt voor de volgende activiteiten in de gemeente Roosendaal:

1. Voorstellingen voor de jeugd van 0 – 26 jaar;
2. Voorstellingen door amateurgezelschappen en jong talent uit de gemeente Roosendaal.

Artikel 4 Activiteiten die niet voor subsidie in aanmerking komen

Geen subsidie wordt verstrekt voor commerciële activiteiten en beheerskosten. Beheerskosten worden apart vergoed.

Artikel 5 Subsidieplafond

Het subsidieplafond bedraagt voor het jaar 2020:

Stichting Openluchttheater Vrouwenhof: € 15.000,- + € 4.000,- vergoeding beheerskosten;

Stichting Openluchttheater Nispen: € 7.500,- + € 4.000,- vergoeding beheerskosten.

Artikel 6 Subsidiabele kosten

Het subsidiebedrag is gebaseerd op de noodzakelijke en werkelijke kosten.

Artikel 7 Beoordeling subsidieaanvraag

De aanvrager komt voor subsidie in aanmerking als de aanvraag voldoet aan de voorwaarden voor subsidieverlening en er geen redenen zijn de subsidie te weigeren op grond van de artikelen 4:25, tweede lid, 4:35 van de Algemene wet bestuursrecht en artikel 8 van de Algemene subsidieverordening Roosendaal.

Artikel 8 Verplichtingen

De subsidieontvanger is verplicht:

- a. De activiteiten uit te voeren overeenkomstig de bij de subsidieaanvraag verstrekte gegevens;
- b. Een meerjarenvisie, inhoudelijk en financieel, op Openluchttheater Vrouwenhof bij de subsidieaanvraag in te dienen;
- c. Cofinanciering te regelen om activiteiten en locatie te kunnen ontwikkelen;
- d. De programmering af te stemmen op andere evenementen in de directe omgeving en de stad;
- e. Zorg te dragen voor de lokale zichtbaarheid, bekendheid en bereikbaarheid van de organisatie en het activiteitenaanbod;
- f. Samen te werken met andere organisaties binnen de gemeente Roosendaal en in de regio;
- g. Te voldoen aan gemeentelijke voorwaarden in de evenementenvergunning;
- h. In meerjarenperspectief flexibel in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen binnen de gemeente Roosendaal;
- i. Voor Openluchttheater Vrouwenhof; een intensieve samenwerking met Schouwburg De Kring aan te gaan die leidt tot efficiency voordelen en continuïteit van het openluchttheater.

Artikel 9 Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op de derde dag na bekendmaking in het Gemeenteblad en werkt terug tot en met 1 juli 2019.

Aldus besloten door burgemeester en wethouders van Roosendaal op 3 september 2019,

de secretaris,

de burgemeester,

Toelichting subsidieregeling Openluchttheaters Vrouwenhof en Nispen

Openluchttheaters dragen bij aan leefbaarheid in de stad en het dorp. Inwoners en eventueel bezoekers van omliggende dorpen en steden kunnen elkaar ontmoeten en kennis maken met verschillende culturele uitingen. Zij zijn ook een van de partners in het sociale domein. De voorziening is vrij toegankelijk en onderdeel van het voorliggend veld. Daarmee bedoelen we het geheel van collectieve voorzieningen dat vrij toegankelijk is voor inwoners. Zij werken met een netwerk van vrijwilligers eventueel ondersteund door professionals die de voorziening vorm geven en de programmering regelen. Zo maken ze het mogelijk dat inwoners uit de stad op eigen kracht en naar eigen tevredenheid aan de samenleving deel kunnen nemen.

Beleidskaders waarmee de gemeente het sociaal domein en culturele veld vorm geven:

1. [Oog voor elkaar, transformatieagenda sociaal domein 2019.](#)
2. [Cultuurnota 2017-2025: Een Brabantse gemeente met een hart van Cultuur.](#)
3. [Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid.](#)

Maatschappelijke effecten die we willen bereiken:

1. Roosendaal heeft een gezond cultureel klimaat dat in zijn diversiteit en door onderlinge kruisbestuiving dienstbaar is aan de gehele samenleving. We handelen samen vanuit gemeenschappelijke kernwaarden die ervoor zorgen dat kunst en cultuur vitale onderdelen blijven van de stad en het dorp (uit Cultuurnota 2017-2025).
2. Een sterke sociale en veilige basis toegankelijk voor iedereen (uit Oog voor elkaar).
3. Ieder kind kan zijn talenten ontplooiën (uit Oog voor elkaar).
4. Ieder kind is goed toegerust om te starten aan zijn volwassen leven (uit Oog voor elkaar).
5. Inwoners hebben een actieve gezonde leefstijl, waardoor zij langer vitaal en zelfredzaam blijven (uit Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid).
6. Inwoners ervaren hun mentale en fysieke gezondheid als positief (uit Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid).
7. Inwoners voelen zich onderdeel van een netwerk en ondersteunen elkaar als dat nodig is (uit Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid).

Activiteiten dragen bij aan effectindicatoren:

1. Inwoners voelen zich niet eenzaam.
2. Hebben een netwerk om op terug te vallen.
3. Inwoners voelen zich niet geïsoleerd of ongelukkig.
4. Inwoners zijn lid van/betrokken bij een culturele vereniging.
5. Inwoners bezoeken culturele evenementen en activiteiten.
6. Inwoners doen vrijwilligerswerk.

De gemeente meet de effectindicatoren in de bewonersenquête en via andere monitoren. Aan de organisaties vragen we hoe of in welke mate aan de doelstellingen is bijgedragen (=effectmeting) en inzage in de klanttevredenheid.

1. Klanttevredenheid van bezoekers en deelnemers aan activiteiten.
2. Effecten van de activiteiten in relatie tot de beoogde doelstellingen in het activiteitenplan van het openluchttheater. Te beschrijven in de jaarlijkse rapportages.